

GERHARD TSCHAN - Bühnenanweisung «UeberLandSicht»

Version: 07.08.2023

Diese Bühnenanweisung beinhaltet die technischen Anforderungen und Angaben zur Vorbereitung vom Gastspiel und ist ein Bestandteil des Vertrages. Sollten Ihnen einzelne Punkte dieser Bühnenanweisung Schwierigkeiten bereiten, teilen Sie dies Gerhard Tschan (info@gerhard-tschan.ch) frühzeitig mit.

BÜHNE

- Masse: Breite = 5 m / Tiefe = 3 m / Bühnenhöhe mind. 0.5 m. Geht auch kleiner.
- Die Bühne ist seitlich und rückseitig schwarz oder dunkel ausgehängt.
- Der Spielort stellt ein dunkelfarbenes Rednerpult und einen Stuhl mit Rückenlehne (ohne Armllehne) zur Verfügung.

TONTECHNIK

Die Entscheidung, ob verstärkt oder unverstärkt gespielt wird trifft Gerhard in Absprache mit dem Veranstaltungsort. Sofern verstärkt gespielt wird, stellt der Spielort folgendes Material zur Verfügung:

- professionelles Headset-Drahtlosmikrofon (inkl. Empfänger)
- zwei aktive DI-Boxen (zur Verstärkung des Akkordeons)
- Eine Tonanlage, die qualitativ gute und ausgewogene Beschallung des gesamten Veranstaltungsraums garantiert und Sprache verständlich überträgt.
- Nach Möglichkeit zwei Bühnenmonitore

Bei der Ankunft des Künstlers muss die Tonanlage eingemessen und betriebsbereit sein.

LICHTTECHNIK

Die Produktion benötigt eine mit warmem Weisslicht ausgeleuchtete Bühne, mit genügend Front-, Gegen- und Seitenlicht. Kein Licht auf Rückwand bzw. Vorhang. Die Scheinwerfer müssen einzeln steuerbar sein.

Einleuchten:

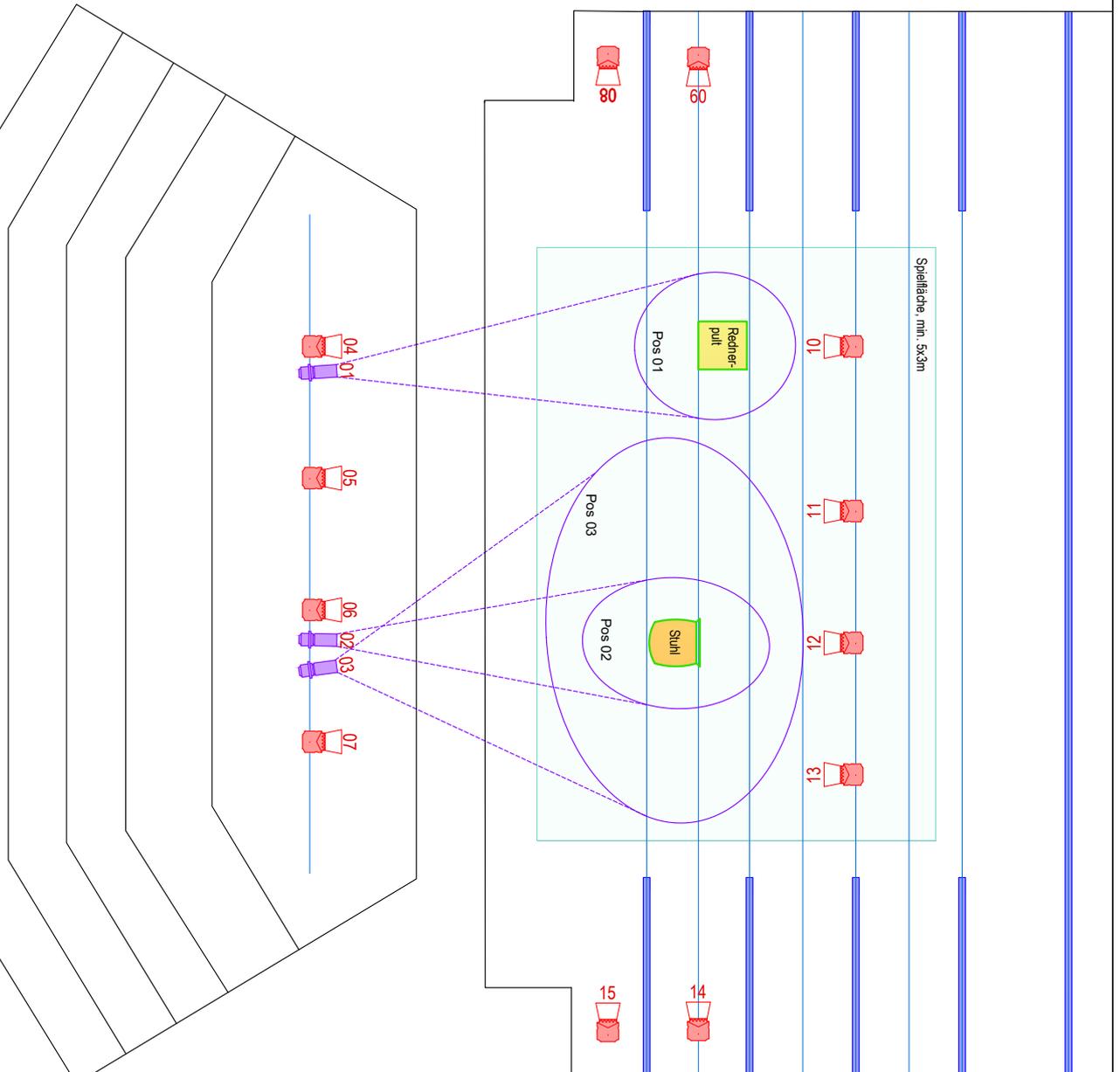
Name	Scheinwerfer
Rednerpult	Frontlicht Profiler 01 (Pos 01) / Gegenlicht Fresnel 10 / wenig Gasse 09, 14
Stuhl eng	Frontlicht Profiler 02 (Beam 02) / Gegenlicht Fresnel 12 / wenig Gasse 09, 14
Stuhl breit	Frontlicht Profiler 03 (Beam 03) / Gegenlicht Fresnel 11, 12, 13 / wenig Gasse 09, 14
Fullstage	Frontlicht Fresnel 04 bis 07 / Gegenlicht Fresnel 10 bis 13 / Gassen 08, 09, 14, 15

Zu programmierende Lichtstimmungen:

Nr.	Stimmung	Lichtmischung
1	Grundlicht (GL)	Fullstage 100%
2	Pfarrer	Rednerpult 100%, Stuhl eng 30%
3	Organist	Rednerpult 30%, Stuhl eng 100%
4	Beiz	Stuhl breit 100%
5	Musiklicht	Stuhl breit 100%, Rednerpult 30%

Garderobe

Raum mit angenehmer Temperatur.



L01 Bühnenscheinwerfer - Profiler



L02 Bühnenscheinwerfer - Fresnel

Gere Tschan: Ablauf «ÜberLandSicht»

TITEL	Anmerkung	Lichtstimmung
Pfarrer Predigt Erde/Wasser	Gere geht im «Black» zum Rednerpult. Wenn er dort bereitsteht	Pfarrer
Läufer Land ab	Wenn Gere sich vom Pult wegbewegt	Grundlicht (GL)
<i>Blues: Lande bi dir</i>	Wenn Gere die Akkordeon in Hände nimmt	Musiklicht
Läufer: lande ir Beiz	Gefolgt auf eine Einleitung sagt der Gast: «sälu zäme»	Beiz
Renu: Bikerblues	(Gere sitzt auf Stuhllehne, Mundharmonika)	Beiz
Gast: Reisetabletli		Beiz
<i>Lied «es git so Täg</i>	Wenn Gere Akkordeon in Hände nimmt	Musiklicht
<i>Orgelspiel</i>	<i>Organist sitzt auf Stuhl</i>	Organist
Pfarrer: Predigt Tröim	Wenn Gere zum Renderpult geht	Pfarrer
Läufer: Hüslipest.	Wenn Gere sich vom Pult wegbewegt	GL
<i>Lied: Einfamilienhaus</i>		GL
Nachbar	spricht zu unordentlichem Nachbar, untermalt von Akkordeonton	GL
<i>Schluss Lied</i>	Freejazz	GL
Bauer Wale: über Immobilien und Bauernvertreter.	Lichtwechsel wenn er absitzt	Beiz
Bauernvertreter	Nimmt den Stuhl nach vorne	GL
Bauer Wale: lästert über Bauernvertreter	Lichtwechsel wenn Wale auf Stuhl sitzt.	Beiz
<i>Bauernlied: über verlassenes Heimet</i>	Wenn Gere Akkordeon in Hände nimmt	GL
<i>Orgelspiel</i>	Sitzt mit Akkordeon auf Stuhl	Organist
Pfarrer: Predigt «wer die Wahl hat...»	Wenn Gere zum Renderpult geht	Pfarrer
Läufer: Wahlplakate, Köpfe wählen	Wenn Gere sich vom Pult wegbewegt	GL

TITEL	Anmerkung	Lichtstimmung
Politiker Liste 14 : Nüt-Partei		GL
<i>Wahlango</i>		GL
Politiker Liste 21: GÖP Partei		GL
<i>Lied «this land is not your and...»</i>	<i>ohne Akkordeon</i>	GL
<i>Orgelspiel.</i>	Wenn Gere mit Akkordeon sitzt	Organist
Pfarrer: Predigt "wer hat dem wird gegeben...»	Wenn Gere zum Rednerpult geht	Pfarrer
Läufer: grillen, von allem zuviel, mir hei aus	Wenn Gere sich vom Rednerpult wegbewegt	GL
<i>Lied: «aus isch guet nume öppis fäut mer...»</i>	Nimmt Akkordeon und sitzt auf Stuhl	Musiklicht
Bauer Wale: Oleander, Sizilien, Kapelle Mazedonien...	Lichtwechsel wenn Lied fertig und Gere Akkordeon auf Boden gelegt hat	Beiz
<i>Lied «tanzen, tanzen»</i>	<i>Wenn Gere Akkordeon in die Hände nimmt</i> (wenn Lied fertig -> Wale)	Musiklicht
Bauer Wale: Gedanken zum Land.		Beiz
Schluss	Beim Satz «wenn mi Blick über s'Land schweift.... Röse» (dreht sich dann nach hinten: 3 sec. warten dann Fade to Black in 3 Sekunden Gere bleibt = Verbeugung)	Black
APPLAUSLICHT	Wenn Publikum applaudiert Gere geht raus	GL
Zugabe 1 -> Läufer: Gedicht «schwarz chunnts...»		GL
<i>Lied «Cherze»</i>	Schluss: geht raus	Musiklicht